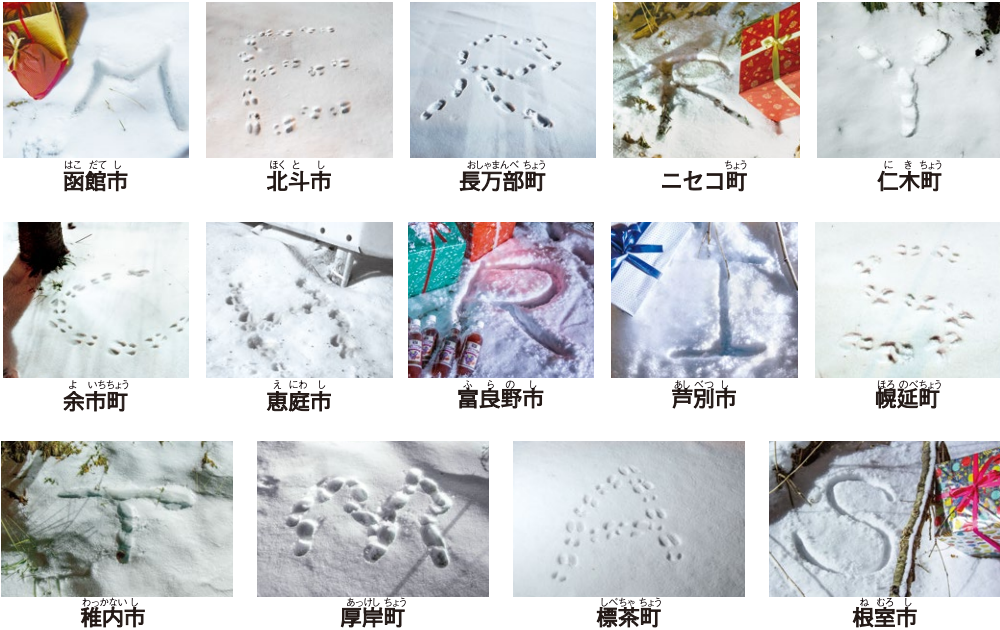




富良野市山中で見つかったサンタの痕跡。プレゼントの側に「R」の文字と来年1月新発売のミニッツメイド（左）、全道各地で見つかった14文字のアルファベット（右）＝24日深夜

全道各地でサンタの痕跡か



函館市 北斗市 長万部町 ニセコ町 仁木町 余市町 恵庭市 富良野市 芦別市 幌延町 稚内市 厚岸町 標茶町 根室市

捜索員から続々報告 つなぐとメッセージ

サンタから北海道へサプライズか……。24日夜、全道各地で捜索に当たっていた捜索員たちから、立て続けにサンタ痕跡発見の連絡が届いた。サンタ捜索チームは現場写真と判断を速く解析し、サンタ本人の痕跡である可能性が高いと判断。さらに、痕跡の中にアルファベットのような形を発見。14地点から送られてきた写真を並べるとサンタからのメッセージが浮き彫りになった。昨年に続くサンタ自らの存在証明に、捜索チームは衝撃を受けている。



近づく サンタとの距離

三田本部長は今回のクリスマススイアのメッセージを受けて、24日深夜、緊急記者会見を開いた。三田は「捜索員の痕跡を見つけた。サンタの全道に張り巡らされたネットワーク。サンタは我々の長所を逆手にとり、メッセージを残していった」と悔しさをにじませる。一方で、サンタのユーモアと捜索員の実力がうまくかみ合ったことで、メッセージの発見につながったと手応えを感じる発言も。「各地の痕跡をいち早く見つけた。サンタ捜索チームの活躍は、10年の『経験』と『勘』の集大成となった。25日の『集大成』と『勘』の集大成となった。25日も引き続き調査を行い、わずかな痕跡も取り残さず捜索したい」と話し、会話を締めくくった。

新しい痕跡も サンタの意思表示か

今回は複数の痕跡が見つかった。サンタの足跡、ナカイの足跡、プレゼント、そして初めて見る飲料の4種類だ。プレゼントとともに残されていた飲料について、これまでにない新

沖縄へ雪だるまを

北国からのクリスマスプレゼント

クリスマスを前に、北海道の子どもたちから沖縄県の子どもたちへ、雪だるまがプレゼントされた。贈り主となったのは、倶知安町の倶知安めぐみ幼稚園の園児たち。今年10日、倶知安めぐみ幼稚園では年少から年長まで全園児82人が園庭に出て、雪だるまの型に容器に降り積もった雪を詰め込んだ。倶知安町は道内屈指の豪雪地帯。園の近くニセコリゾートには、パウダースノーを求めて世界中からスキーヤーが訪れる。この日は12月としては珍しく気温5度という暖かさ



雪だるまを作った倶知安めぐみ幼稚園の子どもたち

札幌市電 貸切で クリスマスパティー開催



ぶんちゃん、Q.O.Oと特別なクリスマスパーティーを楽しむ参加者たち

今年8日、札幌市電車両内、「北海道コカ・コーラプレゼント」道新・ぶんちゃんサンタと市電でクリスマスパーティーが開催された。抽選で選ばれた親子12組28人が参加。クリスマス装飾を施した特別仕様のコカ・コーラクリスマス電車車で楽しい時間を過ごした。

ぶんちゃんQ.O.Oが登場して記念撮影

休憩スポットの「電車事業所」に着くと、子どもたちは車窓にサンタの衣装を着たぶんちゃんとコカ・コーラ社の人気キャラクター「Q.O.O（クー）」を発見。電車を降りると、歓声と共に駆け寄って抱きついたり握手を求めたりした。全員での記念撮影後は再び乗車し、期間限定のコカ・コーラリボンボルトで乾杯。車内で発見されたサンタから思われる手

機会を設けた。沖縄の冬の風景を知った年長クラスのるちゃん6歳は、「クリスマスなのに雪がないなんて、不思議。ふわふわの雪の上で寝転ぶのが大好き」と話した。また阪口孝園長は今回の企画について、「知らない町の子どもと友達になれるいい機会。沖縄の子どもたちが雪に興味を持ってくれたら、ぜひ実際に降り積もる雪を見に来てほしい」と語った。完成した雪だるまは、子どもたちの手紙や手作りのクリスマスリースと一緒に発送され、16日、気温25度を超える沖縄県の銘処こども園と長田保育園に届いた。初めて見る雪に子どもたちは「冷たいね」「雪、

どうしん夢プロジェクト 広告企画

食べてみる？」と大興奮の様子。雪だるまが北海道と沖縄をつなぐきっかけとなった。



届いた雪を触り大喜びの長田保育園（左）と銘処こども園（右）の子どもたち

企画制作／北海道新聞社営業局

この広告企画はお子さまと楽しんでいただくため、夢のある構成となつています。フィクションを多く含みますがご理解、ご了承願います。

「サンタ」の、世界共通の、サンタを待つ夜

クリスマスの夜、サンタの訪れを待っているのは日本の子どもたちだけではない。世界中の子どもたちが赤い服を身にまとった白ひげのサンタを待っている。この世界共通のイメージは、1931年アメリカでコカ・コーラ社の広告に登場した姿がもとになっている。それまでサンタは妖精だった天使だった地域によって異なるサンタ像が存在していた。これを統一したのが画家ハドン・サントプロムが描いた陽気に笑う人間味あふれるサンタのイラストだ。子どもたちに受け入れられたポイントは、やさしい表情と親しみやすさ。感動的な出来事や、衝撃的な事件が世界中でシニアされ拡散されることは近年珍しくない。しかし当時はインターネットやSNSはない時代。こうして広まったのは、夢みる子どもたちを応援するサンタが、世界で求められていたということかもしれない。

サンタ検索 WEB

http://adv.hokkaido-np.co.jp/santa/